



صاحبة المجد النبيلة فرينة النيل عمرو ابراهيم



القاهرة ليست أقل جلا من الاسكندرية في الصيف .. وهذه
الصور تذكرك الى حمامات المادي حيث يجتمع بين الوجوه الجميلة
والاجسام الرشيقه ، والمياهات المتحركة ..
وحمام المادي هو اجساد المصحات القليلة في القاهرة
التي تستطيع اليه مجموعة من اجل الفتيات الرشيقات أن
يدخلن دفعة واحدة دون أن يرميهم الميون المشمسة بالترسدة
فهن في كل مكان ، فهنا لا يدخل احد في شئون غيره ..
هنا .. تكاد القاهرة تكون اجمل من الاسكندرية !

القاهرة في الصيف



العربي للحمزة رومان

ياسائل الخوف ع الغنق وأوزارته
اسألني عنها ... أنا شريكه . أنا جازة
الأولة ما امسئيل في اغضب دارة
والثانية نادى بالاستقلال وما شارك
والثالثة جازبه بنور الحق لا شاركه

لا يوم سنف له معسكر أو حرق له خيام
ولا ذبح له جنوده في الطرقات العام
ولا نسا له الرسائل طيبة الغتام
ولا حيز له في عز الفجر يحطفت له
سايط ... أو اثنين - ياكدي - يذوهم الحما!

وحق صائب مهوركم صلت ع الشلايت
ومقوى في القدس يمشيكم على الدريعات
وساقم الدم مستحي - وقتلوا نيت!!
ما يفتقونا بمنا يخلو - إن شالله
ياكلو اليهود نصنا أو ياكلوه العماريت!!

خطاب مفتوح

عزيزي مصطفى الحناشي باشا:
أقدم على التقرائي باشا لأن بعلي في مجلس الأمن ووراء مشروع معاهدة وافق عليه ولكنه لم يتم . وقد أصبح دولة مهملة في أوف من منها في سلة المهملات ١٠٠٠
لماذا نقول أنت في مجلس الأمن لو ذهبت اليه ووراء معاهدة التبادل بالادوم والامن السية . وتري فيها طولا من التولات أنت التي وضعت في جهاها يدمر عقد من التاول . وانت أنت التي سميت لها معاهدة التشر والاستقلال ١٠٠٠
وكيف تواجه مجلس الامن . وانظر لا تجد في عجايبك وحطك مادة لغزل منها الجبل الذي تعمد خلق وادي النيل ١٠٠٠
وكيف تصب في مجلس الامن . وصورتك على السديابات البريطانية في يوم في الحوزار هي البرهان الحي على قس الاجليزي في جموعة الغافان التي خلفتها أنت ماسية معاهدة التشر والاستقلال ١٠٠٠
كيف تلعب في مجلس الامن . وتاريخ سؤاوك الاربع في الحكم هو وحده قصة مشر وتلعب فيها اسلم ما في الفسادة الانجليزية من تعليم السادة وتعليمهم في حكم العبد ١٠٠٠
وكيف تستطيع مصر بلسانك أنت أن تبيت لجلي الامن اوامره المتحدة ان مصر شجعة . وانت أنت السكين التي تضعها في قلب مصر حتى القضي جزائر العبد ١٠٠٠
وبلى لسانيك تصعدت عن فلسفة مصر في مجلس الامن ورجل المناقشات ٠٠ انسانك الذي يبول للانجليز في عينيك فريضة . جورنال دي جيف . ان معاهدة سنة ١٩٣٦ هي التي وضعت اسر الاستقلال الداري والسياسي في مصر . ٠٠٠ اولسانك الان الذي يبول لنا نحن البشاة عسا في مصر ان التقرائي مجرم لانه لا يعان ظلال معاهدة سنة ١٩٣٦ حتى الان ١٢٠٠٠
لله اذنك ان تكون مصر وارتدك بريطانيا على ان تكون لها . فكان لبريطانيا ما اريدت . وكسر التفسير والمزج وطول البقا!!

البرقاني

اجتمع معالي احمد خشة باشا عدة اجتماعات بقوله
البرقاني باشا ... وصف المرفوز هذه الاجتماعات بأنها
خطرة .

وقيل انها خاصة بطلب الامن .
ثم قيل انها خاصة بالمرقة القضائية .
ثم قيل انها خاصة بالاجرا وبولتهم من الوزارة .
والواقع ان هذه المقاربات كانت بسبب التطورات الخطرة
التي حدثت في قضية القسائل . وفي تطورات لم يكن
يتصورها احد .

يتولى عبد الفتاح عمرو باشا ان يحضر الى مصر بعد انته
مفاوضات الاسرائيلي .
وقد قال مساعدته ان رخصته القادمة الى القاهرة لاعادة لها
يعرض سياسة جديدة . وانها ستع في الوقت الذي يكون
فيه البرقاني باشا في نيويورك .

حدث خلاف بين الوزراء المستورين
ورئيسهم هيكل باشا . وقد اجتمعوا في مكتب خشة باشا وحدهم فقط لاختلاف
بينهم وبين الزبي . وانا ابو مسلي .
باشا للاعلام متكرره في التفسير .
ثم سوى الخلاف بين الوزراء المستورين
ورئيسهم هيكل باشا وزال سوء التفاهم .

عبد المجيد بلر باشا متفائل ... فهو يعتقد ان مفاوضات
الاسرائيلي ستنتج في لندن ٠٠٠
وعبد الفتاح عمرو باشا متشائم ويعتقد انها ستفشل .
وهو يدك المرفوز يشكو من استاده القديم المستر
داكول وزير المالية ٠٠٠
ومع ذلك فلا يزال عبد المجيد باشا يعتقد ان المفاوضات
ستنتج ٠٠٠

شكا الانجليز اليهود في إنجلترا من المعاملة
التي يدا بظهر في الاساط الانجليزية ضد
اليهود ٠٠٠

وكان آخر هذه المظاهر ان عددا من
النفاد الانجليزية وضعت امتحانات على
ابوابها . فيها . متون دخول اليهود .
وقد شك اليهود من هذا في المستر
ستراتي وزير الطعام . فاعل الوزير انه
سيجرب من بظان التحويل في كسك
يتع اليهود من التزول فيه ٠٠٠

قال القرائي باشا انه لم يرد مع

الحناشي باشا لأن ممي ذلك أن يسلم مع
الوقوف السياسي لرغبتهم ٠٠٠ فلا تكلم
الحناشي تكلم القرائي . وادا سكنت
الحناشي سكنت القرائي .
وقال القرائي باشا انه مشغول بالمسائل
الغيا . وانه يرضي ان يزل رئيس الوزراء
في التسلط كليل مسج حاداة أو صوت
غير شتيرة ٠٠٠

تحدثت مجلة مصطفى باشا احسا كبريا واجتعت مجاة
سورة الرجز المرفي . وقال الدين شامو في باريس ان
عمره قد نقص عشر سنوات ٠٠٠
واشاع الانجليز ان لعله عاد صدق ساني برياليم من
سبع بريطانيا في نيويورك واجتمع بوالده في باريس .
واشاع الانجليز أيضا ان سير والتر سادات اجتمع ببعض
ازداد اسر صدق باشا .
كسبل كسر حصة ٠٠٠ والذين قالوا انها اسر في الوزراء
الصبرية لم تعد تزول في لندن أو نيويورك . وانها الآن لا تزال
الاي مصر في مصر مابين . في مصر المرفوز ٠٠٠
وتسودا مصر ان مصفى باشا لم يتعود ان تدل الحكم
ماتدا برطاني ٠٠٠

كلمة الساعة

ترددت في هذه الأيام إشاعات كثيرة عن احتمال استئناف المفاوضات، والبوليين (الحكومة البولندية) ... وليس في استئناف أحد جزئي كان وزيراً - إن ينفي هذه الإشاعات أو يثبتها، فإن الزوار مثل سائر الغربيين ليس عندهم معلومات، ولذا في عدم إشاعتهم وتكهنات، والتي يملك المعلومات الضمنية خبراً دولة القرائش باشا، ودولته لا يتكلم ... فمن أين لنا معرفة الصحيح من الزائف، وانعقاد من الصواب؟ إن كل ما نستطيعه هو إزديت أن تكون هذه الإشاعات غير صحيحة ... فإن البوليين (الحكومة البولندية) ليس إلا استعجالاً لآراءه مصر التي صمدت على أن نقل قضيتها إلى ميدان التقاضي ليسو العالم أية جريئة ارتكبتها بريطانيا في حق الحرية والكرامة الإنسانية ... بريطانيا التي أضافت هذه السباب من إبتائنا وإبتاء خلفنا باسم الدفاع عن الحرية والكرامة الإنسانية ...

ليري العالم هل في استئناف مجلس الأمن أن يصون الأمن كما فيحكم لنا ... أم أن مجلس الأمن ليس إلا زبواً؟ فإن كانت الأولى صحيحة، كسبنا، فإن كانت الثانية صحيحة، فلهذا استعجالنا وإشاعتنا، وسار علينا أن نجاهد ونسعى، ونجسب، ونزير، ونوعت عن الأفضاء ... ولقد فعلنا السوء في الخصام بالأساس حسب حلفائنا الإنجليز ... فهل نخرج عما نرى أن نيلها عن خبايا ... إن الظروف كلها تقربنا بأنهم قضيتنا إلى مجلس الأمن ونحن مطمئنون إلى جميع النتائج والاحتلالات، ففي هذه الأيام يتجل الخلاف على أشده بين روسيانيين جهة وأمريكا وانجلترا من

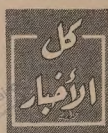
قال لنا القرائش باشا مساء أمس: إن كل ما يال من أن إنجلترا تقمعت عروضي جديفة فصحص لان إنجلترا تعلم أنني جدي في الابتلاء إلى مجلس الأمن ... وكل ما يال من تأجيل سري غير صحيح أيضاً فأنني مصمم على الاعجاب ومصمم على أن ألق على مجلس جنس الأمن كل من فوفه مطالب بالتي ...

لقد أوردت في العدد الماضي التي ستعقد في ١١ من أبريل من سنة ١٩١٩ ... وقد أوردت هذه العريضة إلى حضور حسن باشا ليطلع عليها يصدر في رسميه ... وقد قال القرائش باشا لوزارته أن العريضة ستعرض في رسميه إلى مجلس مصر في واشنطن يوم الأربعاء ١٩ يوليو ...

لا يزال رئيس الوزراء يظن المبدأ الذي حده قيام طائفة في نيويورك ... وقد قال لنا: - كل ما استعجل أن الدوله التي سافروا في نهاية شهر يونيو ... كسانته: - هل ستقدم العريضة في نفسك؟ - فأجاب دولته: - لا، إن محمود حسن باشا سيقدم العريضة إلى مجلس الأمن قبل وصولي إلى نيويورك ...

أعنت الدولتين الأمريكية والبريطانية بخير أرجاء استئناف مجلس الوزراء في هذا الأجل الثاني ... وطاعت الإشاعات بالأسبق والخاص خصوصاً وقد سبق هذا الاجتماع القول بأن عريضة مصر ستعرض على مجلس الوزراء في هذا الاجتماع ...

وسئل رئيس الوزراء عن سبب تأجيل هذا الاجتماع المخطط، فأجاب: - أولاً لم يكن الاجتماع مخططاً وكان سيقع للنظر في المسائل الزائدة في الشؤ ... وكان أجمع مجلس النواب في موعد اجتماع مجلس الوزراء وأدب من السوابق أن أرحب اجتماعاً سيمد ليحت للتسائل



الروثي لبعض الوزراء أهم جلت بمقتضا مجلس النواب لجنة كبرية خزان أسوان ... وصاح رئيس الوزراء، وقال: - إن مجلس وزرائي هو أول مجلس وزراء يقود كل أسوء ... فلذا أرحمنا الإحصاء مرة قبل تكون يا ترى عرضنا التقاليد ؟

اتصل عبد الفتاح عمرو باشا بمصطفى بك النورثي ببلولة القرائش باشا وتحدث معه فيما وصلت إليه مفاوضات اللذين ... وبعد المعاهدة التوفيقية استعفى القرائش باشا عبد الجيد بدو باشا وتحدث معه طويلاً ...

وقال القرائش باشا إن المفاوضات سيبقى في أمراة حال الأسبوع القادم ...

نشرت بعض الصحف أن مجلس الوزراء يسير اجسرا، تعادلت في التنازلات الوزارية ... وقال لنا دولة القرائش باشا أن الاستعدادات الوزارية رافية كما هي ولم يتطسر ببال أحد تعديلها ...

والاستعدادات في مع جعلت الخطة المراسلة والمناخية ... الخطة المراسلة والمناخية ... أحمد عبد الجيد ... على غير الرأى ...

أضحت في رثي الأسبوع، يوم السبت كما يدرس مع عبد الجيد ... إبراهيم صالح باشا كل التغيرات ... خزان أسوان ...

أضحت في رثي الأسبوع، يوم السبت كما يدرس مع عبد الجيد ... إبراهيم صالح باشا كل التغيرات ... خزان أسوان ...

أضحت في رثي الأسبوع، يوم السبت كما يدرس مع عبد الجيد ... إبراهيم صالح باشا كل التغيرات ... خزان أسوان ...

أضحت في رثي الأسبوع، يوم السبت كما يدرس مع عبد الجيد ... إبراهيم صالح باشا كل التغيرات ... خزان أسوان ...

أضحت في رثي الأسبوع، يوم السبت كما يدرس مع عبد الجيد ... إبراهيم صالح باشا كل التغيرات ... خزان أسوان ...

أضحت في رثي الأسبوع، يوم السبت كما يدرس مع عبد الجيد ... إبراهيم صالح باشا كل التغيرات ... خزان أسوان ...

الوادي في قليل الألب خاص !
- ده يتكلم في السياسة !



جهة أخرى ومركز مصر الأدنى، والسيفي والقرافي، يجعل الدول للتنازع نطق ودعا، وتطلب ضمها، ونسحق خضها ... ولاجرة ... بقالين إن بريطانيا في مجلس الأمن في جيبها، فليس في جيب بريطانيا شي، على الإطلاق، وليست المسألة مسألة بريطانيا أو أمريكا أو روسيا أو فرنسا أو الصين، ولكنها مسألة السلام العام، وليس الأمر في دولة القضاة أمر مصر ولكنه مسائل هذه الأمم وأحترام مبادئ، هذا التناقض ...

ومنذ أيام صرححت أمريكا بلسان وزارة خارجيتها بأنها مصممة على تلبية مطالب الأمم المتحدة ... وأما ... مستعدة للاستعداد والاهتمام ... طريق في القضاة ... وغير ذلك التفتي للدفاع عن مصر ... قانون القضاة ... وإن ذهب أمريكا في تعريضها ذلك إلى أكثر من هذا فقالت بالعرف الواحد: ... أنه لا حق لامة أو لجمعية الأمم أن تعرض بالوة أو التهديد نظامها السياسي والاقتصادي ... طريقة الحياة في أمم أخرى ... وليس دولة الحق في أن تشجب إعصاب على دولة أخرى، أو أن تعمل بطريق التسلسل أو التفتل على الأطراف على كونهما، أو أن توقيضها ...

هذا ما صرح به أمريكا يوم الجمعة الماضي فقط ... ولا أعلم ... تفعلون عن الكلام ... ذلك معنى ما يصعد بالوفاة الدول ... ما يطرأ على دول أخرى ... محذراً على الأمل بالأمم ... كيف تزداد على الطرف بونوبيرب طرق المفاوضات مرة أخرى ؟ ... إننا لا نعلم على وجه التحقيق كانت المسألة استئناف المفاوضات صحيحة أو لا ... فذلك علمه عند الله ... وسبحان من يمشي على وجه الأرض يعلم ... وسبحان من لو شئ له القرائش باشا أن يخلص الشاوي ...

وقع خلاصة تلك والتأنيدي ... مندوبي مصر في المؤتمر الذي سيعقد خلال الأسبوع القادم ... سيعقد خلال الأسبوع القادم ... سيعقد خلال الأسبوع القادم ... سيعقد خلال الأسبوع القادم ... سيعقد خلال الأسبوع القادم ...

دفعتم الحكومة المصرية في الإسراع للسائق لثة الأفضية ... الإسراع للسائق لثة الأفضية ... الإسراع للسائق لثة الأفضية ... الإسراع للسائق لثة الأفضية ... الإسراع للسائق لثة الأفضية ...

تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ...

تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ...

تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ...

تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ...

تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ...

تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ... تأخر الحركة السياسية في ...

عيد الميلاد



سعادتي عشان اوصل لكلمة دي



لازم احصل لكلمة دي ..



مؤكد احصل الان ...



انا احصل لكلمة باشكلام ...



جون بول - عشان نفس لكلمة ... لازم اسلك في الرأه التي فاتت ...

جون بول - عشان نفس لكلمة ... لازم اسلك في الرأه التي فاتت ...

شخصيات هذا الأسبوع



الاستاذ علي عبد الرزاق
وزير الاوقاف من تزد المساجد
يمتلك جامعة تضم طائفة كبيرة من
العوالمات الدينية وغيرها من
الكتب التي تبحت في نفعهم
المنافع ...

هذه الذكريات قبل نهاية سنة
١٩٤٨
نشرت الصحف المصرية ان
الرفاه الامريكية تحت مرض
فيلم شارلي شابلن الجديد لانه
يتكلم من القتل والجنون
والواقع ان الفيلم سيقدر في
مدينتي احمد ... اما بالاتي دور
السينما في امريكا فانها تعرض
الفيلم



نلقى زلمة المجلس باشا في
هذا الاسبوع تسعين حبة قهقهة
اليه اعضاء الوفد والهيئة الوفدية
وذلك بمناسبة الاحتفال بملوفه
العام الثامن والسبعين



كان الاستاذ عاصم عديلي
قد قدم الى مجلس الشيوخ لدراسة
بعض مذكرات جوار الجمع بين البالية
من الامم مجلس الشيوخ والواب
وبين عضوية الشركاء ...
نائب الاستاذ عبد الحق من حضور
الجلسة التي عرض فيها الاقتراح
ليس مبرر باشا انتماء ...
وسرى باشا بقدر في اكثر من
عشرين شركة

تجارب في الدستور



كان وزير الاشغال جاسا في كروب بعدد على
تحدث في الاشغال من كبرية عزازي وان كان
عفا المصروع من شأنه ان يعد في شتر في القصد
بالتيار الكهربائي ... فقال عبد باشا عبد القادر
- ان الكهرباء هي سبب فساد المجتمع ...
قد ان المجتمع نفعيا كما كنا لاستعمال الالة البلية
المجاز ...
واحد باشا رجل عاطف ... ويعبر بانه رمي ...
ويقول ان القافية هي سبب فساد العالم ...



دخل قبله عبد الجليل ابراهيم صالح باشا
اورادة قال لاجلها حرب الاشغال انه يغفل
ليسد خانه ... وان وطنه لنفد حقل الكري
لشخص الذي سيقول الحرب على اخياره ...
وفي الاسبوع الماضي فكر عبد الجليل باشا في
الاستقالة ... ولكن لم يله ان الحرب مصمم على بقائه
في الوزارة

تعاونه القوق وتفسدوا ملك
البحر السيلاني مع دار نشر
امريكية على ان يكتب لها قصة
غرامية بالنسب سينسون ...
وهذه اول مرة تنشر فيها
دار نشر مذكرات ملك ...
عقب بعض اعضاء جمعية
الاطران المسلمين من الاستاذ
حسن الباشا فضل وكيل الجمعية
الاستاذ احمد السكري ...
والاستاذ السكري ...
جيبه علفا من اعضاء حزب
قدرة مائة جيبه في الشير

لاحظ الاستاذ علي ابيو الله
مناقشة مستعجبات الدكتور
نور الدين شرفا حشد وزير
الواصلات يوم الاثنين الماضي ان
الهيئة المفاوضة تولى الصعود
هذا القول ... راجعا خلاصا
الى اليوم التالي ...
وقد تمهد لتشرشل ان يقدم

عرض على دار ...
الصور ... ان تنشرى حق نشر
مذكرات المستر تشرشل في
الشرق الاوسط ...
آلاف جنيه ...
وقد تمهد لتشرشل ان يقدم



الاطران ذات النبله الحربية

جود ريتش



لأن منفعياتهم
في جوفيا مصر
جوا القطار المصري



شركة مصر للبترول والسيارات
محمد سالم باشا

كان الاستاذ التامر قد قرر
العودة الى القاهرة مع الاسبوع
على الساعة بريداني ...
ولكن الباردة اضطرت الى ارجاء
ساعها بسبب اضطراب عمل
السكة الحديد واستحالة وصول
الركاب الى ميناء مارسيليا ...
وقد ارسى الاستاذ التامر
شباب شكر لعمال الميناء ...

وافقت اخترا على طلب مصر
ان يسمح لها بان تعرف مصر
لديها من المصنعة البلية على
شروط ... والاسبوع ...
١٥ يوليو الى ١٠ أغسطس المقبل
وسيدخل ضمن هذا ...
المستمر ... ما تضمنته مصروفات
وقدما المصارف الى مجلس الامن

يسمى مثال شتر باشا لكي
يصل للمفتحين الحكوميين على
الحق في مرارة الاممال الخرجية في
غير اوقات عليهم الرسمي أسود
بالأشغال ...

في آخر الشهر الحالي يتم
رصد المشتبه ... وبعد ذلك يتم
وزارة الاشغال سياسته الخاصة
ازاد الفيضان هذا العام ...
التهوم على الال في الفيضان
سيكون عاليا ...

نظم الاموال الوفدية في
مدينتي الوفدي بمصلحة البريد
نحو ٢٥ مليون من الجنيهات

وجد دسوقي اياقما نفع مجلس النواب مساء الاثنين
التي في مازق لاجلها عليه احد ...
فقد هاجمه النواب وهاجموا القرار الذي صدر بمضامنه
مكالات اعضاء جادة اداس تزام ...
وهاجموا ان يقبل الوزير فيبلغ الاصل اول اسم يبلغ
الاضاحي تاليا ...
وتعز وزير المواصلات فيردفاته فرد القوي يبلغ العامس
وهو ان يعلن عادة الكفاية فيردفاته في التنازل للوزراء وانصاف
الوزراء ...
ولكن البيلة خلت ووزير البلاغه

اصدر صالح جربا باشا بقا في الى استعمال الحديد
والنار في الجهاد ...

اصدر هذا البيان في الوفدي لتجربه في المجلس الامن
نتمكن من استعمال الابيض الحديد وانتار ...
في سوء حده هذا اليك ان الذين يترددون لا يعرفون متى
سكون ... والذين يصمتون لا يعرفون متى يتكلمون

لا عرض مشروع كبرية عزازي وان على مجلس النواب اتمع
عن التبعيت البداوي بالتساكنه فهو في مجلس لادارة شركة
المعاد التي قد تاتر اذ تمت بركة الخزان ...
وهذا موقد سليم نرجو ان ينفذ باقي اعضاء مجلس ادارة
شركة المعاد

قد تخطى اسطر اسم شركة المعاد بعض التي ...
ولكن تالكون ان اسمهم التزاعل فترع كثيرا ...
شاهد اثبات



وشح لتولى منصب مدير الاذاعة
التي يشغلها الآن قاسم بك
الانتداب ولكنه يفضل البقاء
منصبه وكيل شركة المياه



مگر فی انشاء ناد ریاضی
« استاد » مولفی بشک
وشرکاته و بفنک پستکمل
فلقصاکم ا بحب تدارک



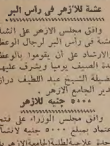
فرد تنليد فانون اللغة
الغربية الذي كان قد اعد
ايام وزارة التحصين باشا
ثم اوقفه على تدخل السفارة
البريطانية وبسببه نقل الاستاذ
عبد الحميد عبد الحق الوزارة
الاولى .



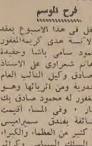
سافرت هذا الاسبوع الى
الاسكندرية لقضاء بضعة ايام



الرد جلالة الملك من يزور
المنصورة والمحطة الكبرى وكفر



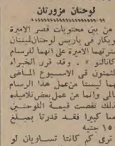
سنة بما هو منتج في جامعة
زاد الاول وفي وزارة المعارف
سطح سمراميس
شروع فندق سمراميس في
بدا سطره ليكون في روف
مباردين في شرفا على النيل
يجري العمل بهمة لكي يقتتح
اول يوليو .



الدكتور في استقبال المدعوين
 الدكتور حافظ عقيقي
 والشيخ المحترم محمد
 ربي بك خال العسوي
 لنا الأستاذ أحمد الصاوي
 رين شقيقة الرئيس
 نول صيغة القعد صاحب
 الأستاذ الجليل الشيخ
 السناوي



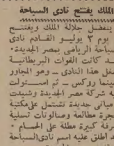
عودة صلي باشا



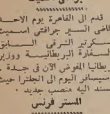
ما للاستاذ ي لتتيد

حمامات النحاس بانبا 1

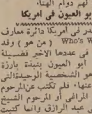
لم بعد رمة النحاس بانبا
مكنة الملائة في البانبة التي
في يوم ٢٦ يونيو الحالى - وهو
عد الذى كان محمدا لسفره -
حيز اربعة أماكن على البانبة
ي يجرى ١٨ يوم - يوسو الى
اليام - حيث اعترفت أن يعطى



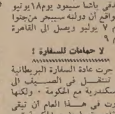
يأبى بصر الجديده
تكييف هوا القصر
أمر جلالة الملك بتزويد مكاتب
رجال القصر بأجهزة تكييف
هواء وذلك بمناسبة عدم انتقالهم
المصيف هذا العام
وقصر عابدين لم يزود بالأت
تكييف الهواء من قبل إذ كان
مع أن يسافر صاحب الميلا
صيف إلى الاسكندرية ولكن



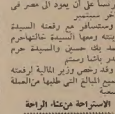
بمسافر المستر فرنس رئيس
مجلس البريطاني في مصر
الشرق الاوسط الى الجلفا في
هذا الاسبوع ليبحث هناك مركز
توسيعات المجلس البريطاني في
الشرق الاوسط عامة وفي مصر
بصفة خاصة على الاتجاها التي ظهرت
بعد الحملة على الاتحاد المصري
اللايبري .



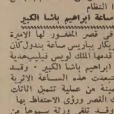
الوزير وشقيقه
الشيخ عبد الله السليمان
للمملكة العربية السعودية
شقيقة الشيخ حمد السليمان



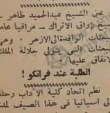
فأمره ما دامت الحلو قيد
لست عن السفر إلى الإسكندرية
ويستردو السفر إلى طرابلس
الإسكندرية في العطلات
سبوعية طوال شهر الصيف
وصاية النحاس باشا
أبنت السيدة قرينة المرحوم
بى أبو علم باشا وغيتها فى
يكون ردة النحاس باشا هو



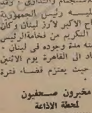
يسافر وفد المجلس
سيفتقره الى الاسكندرية
٢٣ يونيو الحالي - غدا
اق الأستاذ حميد شعير



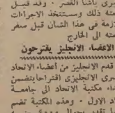
يس ما يفيد أن التاتات القصر
ت يبلغ ١٥ الف جنيه هذا
لاول الساعة التي تقديرت
وف من الجنيهات .



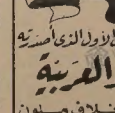
سهر يقوم بها بعض الاساتذة
الفرجين والطليعة وحسنه
لاشتراك فيها ٤٠ جنبها على أن
بدفع الاتحاد باقي النفقات وقد
شترك في هذه الرحلة خمسون
شخصا وعلى رأسهم الدكتور
الشرفاوي رئيس الاتحاد ووكيل
اللية الاقليم *



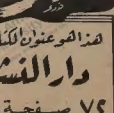
التجديد التي أدخلت
الأداة بعد تمصيرها علم
د على الصحف وحدها في
الأخبار وتعيين مؤيدين
في لدى مختلف مصادر
لغزوبة الحقبة بالانابة، من
الذوات !!



ويتولى الإشراف على تنفيذها
مجموعة من ثمانية من كالة
التي صدرت عن مصر بجميع
الولايات
ويشرف على الإنجليز - في
العملية عدم الموافقة على
التي الجامعة - أن تبايع
الزاد



روشا اللبنانية
ة المصنف والمكتبات
أحمد. ١٣٠٨ بيروت



۵۵ وشمه
احقر قس خاك لادی
تصلی بنا تلمیضون ۷۷/۳

آخر ساعة شهر فی

عرضه فسوف يند منارته اليه
ليخرجه حتى قبل ان يستكمل
مرشه ...
وشح «الأبرج» بالضحك ..
لقد كانت هذه أول مرة يؤخذ
رأى الجمهور فيها ق شيء براء أو
يسمعه ... اليه اليوم سيد
أول مرة .. وربما لآخر

وأسعد الهواة ..
وعرة أخرى عزفت الموسيقى
البحر الحكائي لشوبان !

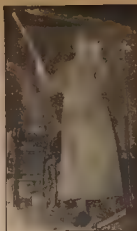
[illegible]

وكان هناك عرشان بعد هذا
ساعدهما الجمهور حتى النهاية
وما كان أبعد الفرق بين الاثنين .
كان العرض الأول « رقصة
الجمجمة » رقصة من رقصات
النابله البارعة وكانت تقوم بها
الفتيات في السادسة أو السابعة
من عمرهم . وكانت معهن
« روسية » كاسكايا . نحن
أولاً والجمهور نصفه ألمان ، نصفه





سکون کو اتر رہی



فوق - العماما - - - ولحمة نائرة

الى السبي : على السناده ... ولكنها تنمرد على حكم الجمهور



مكرم ..
في دور الملاذ الكريم

هیکل ••
فہرست دور حمامۃ السلام :

عل ماهر ..
في دور القائد الذي يبحث عن جيش!

النقراشي
في دور البقيعان ١

[illegible]

كى بعض هذه الصور بحرف ع
 بعضها لم يبق ولم يجد مطر
 سكن كرقص الهمس على العشاء
 وصاح الجمهور محجبا على عيني
 هذه الصور بحرف ع
 وفيه الجمهور ارموا بحرف
 بان سيرة لا نستطيع ان تصلي
 لاسماء ١٠٠

وہاں اور اجڑے درختوں کے
پتوں پر اور درختوں کے
چھایوں میں چھپ چھپ کر
ہلکا ہلکا ہنسنے لگے۔
۱۰۰
کچھ بچے اور بچیاں
پتوں پر چھپ چھپ کر
ہلکا ہلکا ہنسنے لگے۔
۱۰۰
کچھ بچے اور بچیاں
پتوں پر چھپ چھپ کر
ہلکا ہلکا ہنسنے لگے۔

- ايها السيدات
 ونظر اليه الخبير مسرورا
 - ومادام بعد ؟
 - ان اسردوكم
 - اعا تسمونه ... بعد عا
 وركم لافون لكم = au croche



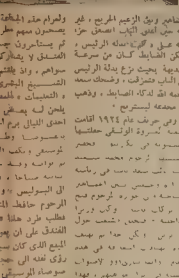
النحاس يائسا .. في دور جون بول ...
مات كوس جدا .. انما عبادان معروف ... ولست هاويا ! !

النعماء في السنارة!

ما أنشئته السليمانية-الأورنج في شدة ليل هـ
 الأيسر... فله نور الواسع والورج الأورج
 منهم الطور البقى بقدره ما سبيل أعرج الجهور ...

والضيف سقر له الجهور ... وضيف ساح في وجهه
 وضيف نضيج ... وضيف الوادعائل لنا الجهور-ضاسب
 وضيفه أورد أن يفرغ نضجته النهاية تماما كما بحثت
 عن السليمانية ... وضيف قسبي ... لنا الجهور في حظه
 يرفقون يملك أن يامر منتظم الجهور يستنزه على اللين
 يرفقون طاعة وغيات الجهور وضيف طلع خارج المسرح
 ما جهور السليمانية السكتن نفس كبره من السليمانية ...
 هذا وقد وصف صلاوحنا الزعما في الإدراج التي يهواها
 من منهم

21



2

000

۱- معصوم نه

في شمس يدالو

مسجد جامع

1

10

—



100

1

3

2

1

18

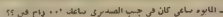
Handwritten text, likely a signature or name, is visible in the top right corner of the page.

—

10

1

[illegible]

[illegible]

٩٠ في هذه المدة من حاله صلب أهدى راقى في سائر الكرم في حله
وإذ في أجمعه جـ . عرفت أنه قد ورد في بعض النسخ : « فلهذا خروص بوجهه »
الآخرة التي أصبغها الفريسي لا تكفي لعله أن يكون كبد . وأما من شعر على ما نصرت
كبد . وأما نولد الفريسي في بعض النسخ : « في حقة الماشقة ، بهذا القسم مرعب »
« حب على الطلاق ما أنت داخل في ليك »

قلت للسلاطين : يا حي حالة البلاد ؟؟ حينئذ من واجبك ان تتصرف حسب البلاغ بالتفصيل ،
انما قلتكم باقاع الطريرين في ذلك ؟
فاجاب : يا حبيبي ذات يوم سورييد ان يطلع روجه ، فليسا حواتل ان اعرف السبب ذال ل
ان اقم امر خاتني ، ويا ما وحل مؤمن ان تصر لي فضيحتي ؟
قلت : نعمن لكنكم اسرار الواسي ؟
قال : لقد خاتني .. ؟

وقضى على قصته ، فلما هي قادمة إلى بيتها -
والصالح ان اسم حداثه ملاي ربح ان حياة الرجة وحاشا في الضمير الواسع
العالية. اما في القرية فاسألنا الطلاق تكون احبسا من التمتع والى يمكن عليه
اصوري تمام عرسا بين ان يسير الى كوان عروس في سلمة الزفة -
الحاة الخاضعة الى حد حداثه ويراقت الى بيور - طرا الى دارق السبع تسبسا - وقضى هذه
مناقشة بطلاق ملاي وسفر عروسه الى الضمير الواسع - وسفر كثر فيها هذه
من تنتمى البلية كلها في قسم الولي -
والا كذاون وهو يوعى: انما تزلزل منه دعوات - ومن يظلم على الحاة مما تحبه من

روح وزن ، وأمل وبأس ، وشروخ ..
.. لنا نكتب صفولا من قصة الإنسانية التي لن تذهب
لا يافئها، الحبس البشري ..



[illegible]

أمن حبه . الأستعداد في الحس
في ذلك عهد قصير أم خلود
عند أفتد شمس في باب حبه
فصاح الجرح الوطني وهو بخوف
سواء أمدية وحقيقة حارسه
الخاص يحمي سدقة لا تفرقه
قادر على ملك ريش عمار وارا
غرب فهدا بال عدم جرت



ن سداقة ، واخيرا
حجرة بميدة من
سقى والنساء !!



و هو له الشيخ الاعلى
شيخ امام الارهر
الودع بالاصناف



في كانت تمام في عيد جلوس
سكان الجمان الملك فؤاد الاول
كانت سر كلها يتجمع في يوم
الاربعاء من كل عام في النشر
الجليل و ليقدم ابتهاجا قروض
ولا تلامح والاصحاب للمعامل العظيم
ومن المظاهر التقليدية في ذلك
اليوم ورود الصد وتوزيع اللاد
الذين يقضون للتشريف الملكية
تقصر وفي النج و بعد ذلك
على قسمين في حشد يذهب معه
الاصحاب في حشد يسبق في
الاصحاب في حشد لا يذهب معه
ويقيم يذهب في قهوة عبد الله
الذي

يقال خيرا بشعاد اسود اقول
كان قطعة من الليل ... اسعد
الامان كان رحمه الله راكبا سيارته
فيصر عن كثب بهذا المتسول
واسعد ... الترحيل سعد ... فقلت
المسيرة والفرح منها ... ثم نادى
الشيخ سعد فما اقل عنه فهو
في حبه ... به حجة معها وهو
يقول دعاء ... ان تسبح معي

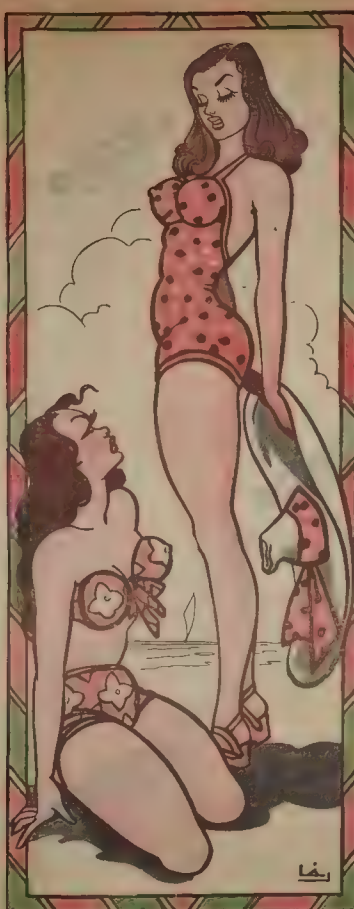
أمن حبه . الأستعداد في الحس
في ذلك عهد قصير أم خلود
عند أفتد شمس في باب حبه
فصاح الجرح الوطني وهو بخوف
سواء أمدية وحقيقة حارسه
الخاص يحمي سدقة لا تفرقه
قادر على ملك ريش عمار وارا
غرب فهدا بال عدم جرت له *

ن سداقة ، واخيرا
حجرة بميدة من
سقى والنساء !!

۱- کتب و کتب
 ۲- کتب و کتب
 ۳- کتب و کتب
 ۴- کتب و کتب
 ۵- کتب و کتب
 ۶- کتب و کتب
 ۷- کتب و کتب
 ۸- کتب و کتب
 ۹- کتب و کتب
 ۱۰- کتب و کتب

والله اعلم بالصواب

وقد أثبت هذه الحقائق الأربعة
واقعية في موضوعها بحسابات
وعقود ونصوص معقدة
ولقد قضا الكلام دكرات عزي
كأني لم أكن متنبيا على مدى
تفوقه أكثر من في شركة اللداق
شركة حمزة، ولكنه مع الأسف
خرج من أي الأديب فاصم
في أي الأديب والأمريكان
ويقال هذا في كل العمل
الحلواني الذي قد غمر في
فعل غدير في عهده حدثت
الأسبوع الأول من عهده أحد في
الأسبوع الرابع ولسان حداد
الدهلي والمشارب أكثر من
في الأسماء لقد أنكر أن
يعكر في تصحيح كل شيء في عهده



.. احنا مضطرين نلحق حسيمة قوي لأن بابا صاحب النسيخ أبو العيون !!

منصور جاپ الله



العرسة : مالك ملقودم
انت عرك ما بيوتو قبل
وتلا إيه ؟



الكاتب الجديد يلقى احسن
قوى من الكاتب القديم ..
بل ما قرب الوزى يترقى كل
شئ يلقى يترقى كل لاية



هو الهارده معلقة
انتخاب ملكه الجمال ... والا
تكره !

يوميات

أشوف بعد ان كان عركه صورا
وهذا عركه صورا من العرس
والى سنة ادى عركه صورا
لا عين عركه صورا
ان عين عركه صورا
من عركه صورا

الجمعة

ما انكر عركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا

الجمعة
ما انكر عركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا

الجمعة

ما انكر عركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا
الأسير لا يحل كركه صورا



اشوف تحت أدبته الى السطح وظهر فيه
لظنني الهارده من داره بغير



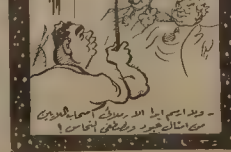
واش عركه صورا يلقى الى الحمار
سيد بركه صورا



واش عركه صورا يلقى الى الحمار
سيد بركه صورا



واش عركه صورا يلقى الى الحمار
سيد بركه صورا



واش عركه صورا يلقى الى الحمار
سيد بركه صورا

بشها ولا تتحرك على الحمار
بشها آخرون وحال الحمار
يكون طويلا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان

بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان

بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان

بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان

بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان

بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان

بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان

بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان

بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان

بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان
بشها سريرا . وجمال الرقصة ان

[illegible]

فقلت له :
 - من هذا ؟
 قال
 هذا يحيى ...
 قلت له من سبنا معك قال
 من لا
 قلت اعني ... هذا هو
 الاسير
 فقال لي سداحه هي هذا
 امر من سائر ا
 قلت

- نعم وهذه الغيت الثلاث
 جميعها. انك تسمى القنلات وهذا
 عاقر في القنلات. انك فنة
 احلام لانها. وهذا مسعود في
 ليك واحيدة على ثلاث قبلا.
 انك تنظم تسييدك في بحر
 واحد. ووجه واحد. وهذا
 يحد البحر لغافسه. انك
 تبكي من حبسها. وانك لانك
 لا تجد سوا. وانه يوجد
 للآتي في كل ليله!
 انك تسعمل الاعاظم، وهو

...
هذا هو الشاعر الميونيخ
الشاعر الواقعي
...
يا شاعري تحيل الحقائق
لما هو ذاته بحق الحيات
كامل الشتاوي

الشارع الرابع

يدخل ، أو حرسون يجرح !
وأخيراً أقسم مات الكباريه
بمدوار كثير .. وإذا ثلاث صاف
في عمر اثنتان وورحن في محمو
أفكار القبايع الثلاث !
وحلى أترجسل الأسب من
صنابه ، وأفسد الحرسون بلقي
الأدمار ، وصحاة على صوب
رجاحات السباسب وهي صعب
من موت السباسب

بقلم
كامل
السناري

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

والأصحاء «الفلح»
والأصحاء الكثيرة... هنا
الحاصل أنما الحياة التي تهادمتني
أشباح مني... فلم يزل إلى
كبره:
ما كنت أرى وحيداً إلا من
يأتي وحيداً، وتفتقر إلى
طاعت من ليس تافه... هنا
أنا... كانت لي رومانتيك
للمسائل الموت... كانت لي تمام
السلامة...
لقد كانت عبقورية، ولكن
الموت لم يعطها حين يعيد
الإنسانية من عبقريتها...
فقصي لديها... على حين أفرط
أفهمها! هنا:
...كسبي... وأدب...
من لي أعقب بكافة على ما قاله،
والتي لم أتمل، فأستأنف كلامه
قال:
...لا أجد فيما سمعته...
سبح الحق
لن:

« انى اخشى احيانا ذلك
الخلط بين العدل والاحسان
انهما يبدوان لى كملون !
فالعادلة العفصة تسست
خير ، والاحسان المطلق
ليس عادلا ... »
جودج دوهامل



١٠ - له ما تعلمني حاجه نامة عن المحدث^{١٠}

صدق... اولاد تصدق



وان اورد وجلدی کان مره
المعرفه القومية ستة جنهات
كان كل امله ان يزداد نصف
نيه في الشهر ، واصبح
نوره في السينا الان ستة
الف جنه في العلم الواحد ،

(٤) وان مناسك هكل
بنا في انتخابات سنة ١٩٢٩
اتهم به يدعي كسبها انه
دكتور مع انه ليس له عيادة
ولا فهم مطلقا في الطب . .
وكانت هذه الدعاية سببا في
سقوطه ! .

وان المحاكمه العسكريه
الانجليزيه حكمت على ابراهيم
عبد الهادي بانسارئيس الديوان
بالجند والسجن ١٤ سنة في
قصره التورده المصريه .

[illegible]

قلوبی

فی الفرائد

هفت - بخش مهم از تفهیم
من برکه کرده گانه، قد و زوره
نکس سمیت آخر بهد اخبر
ده حشا صفت ... وقت عهد
هویدا من دردی ...
فقس فی سلام خیره ...


ص ۱۰۸

● لغت احاطان نوم حصص

[illegible]

فكرة ثابته ...
 ما تلوكتك من غير عتيف ، ومن
 آتبه اولهم ، طفت عليه عشر
 سنوات ، وان لم يزل من أعضا
 آخر منها ... ورعا كما ...
 من وجوهي الآن ... وهو
 ذلك من متاع خاله
 برون ...
 طمعه المنيب على أندا
 من حصى في عصى وهماي
 في لسانه شردني عتفه
 طمعه انبسه نعم ...
 هوذا من ... سبان ، ومن
 بيلان بالشقاء ... فلا انزع
 فاني ، ولا ان يقادر على
 ... في ...
 لا استطيع الا ان اصارحك

سختی آنک دمی علی ملک
خبر و مدد و ما را همه آنکه
سکندر آبی و عود و صندلیه
مست صفا او شنیدها ...
اد کات کت عا قات علی
چوم خرم داد ...
سؤال
... شهاب و النسخه عشرة

[illegible]

فمن العكوة الثابتة ، ٠٠٠
كبير ظني انك في حاجة الى
لن نساوي يضع يده على صر
سك ويخرج بك من هذا
سجن الذي وصفت فيه نفسك
• قلب عجز •

في هواء!
- آنا داخله انام ... واذا
كنت عاوز تتحرق استعمل
المسك ده لانه مالوش صوب!

[illegible]

هذا النوع
معروضات استثنائية
في محلات

دستگاه صید ناوی

يوم الاثنين ١٦ يونيو ١٩٥٠	
رقم الحار	قائمة ضام
١٥	٢٥
١٧٥	٣٥
٣٥	٤٥
١٧٥	٥٥
٩٥	٦٥
٢١	٧٥
٥٢	٨٥
١٣	٩٥
١٤	١٠٥
٣	١١٥
٧	١٢٥
١٤	١٣٥
١٤	١٤٥
١٤	١٥٥
١٤	١٦٥
١٤	١٧٥
١٤	١٨٥
١٤	١٩٥
١٤	٢٠٥
١٤	٢١٥
١٤	٢٢٥
١٤	٢٣٥
١٤	٢٤٥
١٤	٢٥٥
١٤	٢٦٥
١٤	٢٧٥
١٤	٢٨٥
١٤	٢٩٥
١٤	٣٠٥
١٤	٣١٥
١٤	٣٢٥
١٤	٣٣٥
١٤	٣٤٥
١٤	٣٥٥
١٤	٣٦٥
١٤	٣٧٥
١٤	٣٨٥
١٤	٣٩٥
١٤	٤٠٥
١٤	٤١٥
١٤	٤٢٥
١٤	٤٣٥
١٤	٤٤٥
١٤	٤٥٥
١٤	٤٦٥
١٤	٤٧٥
١٤	٤٨٥
١٤	٤٩٥
١٤	٥٠٥
١٤	٥١٥
١٤	٥٢٥
١٤	٥٣٥
١٤	٥٤٥
١٤	٥٥٥
١٤	٥٦٥
١٤	٥٧٥
١٤	٥٨٥
١٤	٥٩٥
١٤	٦٠٥
١٤	٦١٥
١٤	٦٢٥
١٤	٦٣٥
١٤	٦٤٥
١٤	٦٥٥
١٤	٦٦٥
١٤	٦٧٥
١٤	٦٨٥
١٤	٦٩٥
١٤	٧٠٥
١٤	٧١٥
١٤	٧٢٥
١٤	٧٣٥
١٤	٧٤٥
١٤	٧٥٥
١٤	٧٦٥
١٤	٧٧٥
١٤	٧٨٥
١٤	٧٩٥
١٤	٨٠٥
١٤	٨١٥
١٤	٨٢٥
١٤	٨٣٥
١٤	٨٤٥
١٤	٨٥٥
١٤	٨٦٥
١٤	٨٧٥
١٤	٨٨٥
١٤	٨٩٥
١٤	٩٠٥
١٤	٩١٥
١٤	٩٢٥
١٤	٩٣٥
١٤	٩٤٥
١٤	٩٥٥
١٤	٩٦٥
١٤	٩٧٥
١٤	٩٨٥
١٤	٩٩٥
١٤	١٠٠٥
١٤	١٠١٥
١٤	١٠٢٥
١٤	١٠٣٥
١٤	١٠٤٥
١٤	١٠٥٥
١٤	١٠٦٥
١٤	١٠٧٥
١٤	١٠٨٥
١٤	١٠٩٥
١٤	١١٠٥
١٤	١١١٥
١٤	١١٢٥
١٤	١١٣٥
١٤	١١٤٥
١٤	١١٥٥
١٤	١١٦٥
١٤	١١٧٥
١٤	١١٨٥
١٤	١١٩٥
١٤	١٢٠٥
١٤	١٢١٥
١٤	١٢٢٥
١٤	١٢٣٥
١٤	١٢٤٥
١٤	١٢٥٥
١٤	١٢٦٥
١٤	١٢٧٥
١٤	١٢٨٥
١٤	١٢٩٥
١٤	١٣٠٥
١٤	١٣١٥
١٤	١٣٢٥
١٤	١٣٣٥
١٤	١٣٤٥
١٤	١٣٥٥
١٤	١٣٦٥
١٤	١٣٧٥
١٤	١٣٨٥

توضیحات



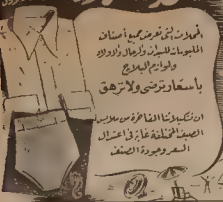
ایضاً

[illegible]

أحمد خلاوة

مفردات على غرض مع أصناف
المفردات للفرس ولأعمال الأندلس
والبحر المديح
بأسعار ترضى ولا تترق

ان تذكروا اننا افادكم من ملابس
الصيف المخلقة على غرض
المعروية والصنف



الدكتور

الجله الشهرة للثقافة الصحية
تعد العدد الاول خلال اشهر وبمئة النسخة
باصاف ثمنها لانها كتاب جديد في كل شيء
ترقوا العدد الثاني في اوائل يولييه

دار النشر العربية

بيروت لبنان

يؤلفها ويشرف على انائها
تتبعه من بين معيين

حرفنا من دار النشر العربية نقل
المواهب والاشهر من بيننا



علم وادب
ساسة وتاريخ
فنون وثقافة
لغات ومعارف

تتبع كلها في مؤلفات دار النشر العربية
شركة فرج السويدي

● سبغت الى وثائق في
أعمال زعفرية وكبريت لاسيما
في أن عمل ماريت ٢٠٠٠ لاصح
عنه دراسة عميقة وابنية
ان تعرف كل سبغت من عام
٢٠٠٠

● في كتاب
سبغت في علم في علوم
سبغت ٢٠٠٠ لاصح ٢٠٠٠
سبغت ٢٠٠٠ لاصح ٢٠٠٠
سبغت ٢٠٠٠ لاصح ٢٠٠٠

● الوليد من ٢٤ أغسطس الى
٢٣ سبغت
● ٧٠ سنة ان يورث عشت
في ولد زعفران سبغت عشت
عشت وسبغت ان عشت
سبغت في هذا لاصح
سبغت في علم في علوم
الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ أكتوبر

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

نخلك هذا الاسبوع

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت



● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت
● الوليد من ٢٤ سبغت الى
٢٣ سبغت

دنيا الكواكب

« ليدى » فليان ؟

انتم اخيرا على الملأ الكبح
لورانس اوليفيه بلمب يسرع
ولذلك أصبحت زوجته الممتلئة
المروفة فيليان في تبتع ولقب
« ليدى » ... وقد كان هذا
الاندام عرقا للتقاليد الرعية
في الانام بهذا اللقب ، نظرا
لان لورانس اوليفيه ميقوله
ان طلق زوجته الاولى ، كما ان
فيليان لي سبق لها العلق من
زوج اخر ...

انه اكتشف في الاسناد طوش
وجها جديدا ...

● سرب اميرة بده مي في
سجل على قسم جديد صوم
ليدور استوفله فيه ... وسج
هذا امير سركه مكرمه من امير
امر واحد الملبس الاخضر

● سرب سركه ملبس
المحبر في الاسناد لا بد فيه
« ر ب م السحر » طوبه

حسن راس وسراج مسير مع
اوجه الحد سركي سرجي
وهو من سرجي معهد التشن

● انج محمد امين مع الطافه
ليلي مراد علي الاشراف في فيلم
جديد ينشج في العالم القادم

● سرب سركه مي في
اوه ، وقد لاحظ امر جسر
جده العرس (ان) الاسود حاك
امر - سرك في السج كات
ودعه بدهه من كمن من اصعب
معرفه ان ان سرك وقع فيه
حبره اعنه

وجاء عيده والطرب فرام فيه
وسيرع الاستوديو بعد ذلك في
انتاج فيلم « وردشاه » السلي
سجل في الطرقة فيه سرك
شاهن رجاه

● بدأت شركات تسجيل
الاسوانات تتعاقد مع المزيين
والطربات تسجيل الفايهوس

● واللاحظ ان اغلب الاغاني التي
اتفق على تسجيلها هي اغاني
الامام التي ظهرت خلال الحرب

● جرت مفاوضات بين فرق
من المخرجين للمخرجين لمصم
اتحاد لخراج الافلام لاصحاب

الخرجين ، وشعوبهم هم
بالاجها واخراجها ... وربما
قاموا بمشاهدتها ... I

● اسرك الاسد احمده
فوس في حركه ساعده فلم
« كات ملا » امري سرجاه

● هناك امين لخصاص اسود
مغن ... وهو مصور اهدم
مغن ...



الباني مقامات

« ده محبوس لانه سرك
حصنه جته بي ؟

● شرب اميرة تاتاليتسا
بالما « مادي السينا » بحجة
انه يمشل السجين لا اثنين

● امري سركه امير عدا الكرم
دعته وامايه لا وصل اليه
من السينا بعد ان شاهده

● تعرضا خاصا لخدمة افلام ...

● تعرض محطة الاذاعة غربيا
استعداد للجمهور عن احسن
ما يسهم من برامجها والترب

● في الامر ان لحظة سكتة هذه
الهمة الي مصلحة الاحصاء !

● امثلت مادقارة بشريل
« الحايك » امير « دمه
باسوكي مفر دمهك في

● سرب مفره اميرة في
احسراج ردهه جده امها
« ارجام » لقدمها في سرج

● امير في موجه الاستمره
● يتقدم عند استوديو مصر
فكره انتاج فيلم يشترك فيه

● محمد عبد الوهاب وام كاتوم
ويجري البحث عن قصة تليق
بمقام البطيخ

● مصر الاسد يوسف بك
وهي ان عدم دار التولي في
مصر حركه سركه لخدمه

● التي اوضح اميرة احسراج في
اسود اهدم ...

● وان « ده الرقص سرك
معرفه حركه الام

● لخص سركه مدهه
معرفه حركه من ضمن طرده
« ده » سركه الاستمره

● « ده » سركه من في
مده سركه سركه
سركه اسود حركه سركه



لنا دارتل ثلثة موهوبة ... لبي تنفي اولات امراج
في غرفتها الخاصة بالاستديو في رسم لوحات يدوية ...



هكذا سيقامر فيكتور مايود في فيلم « عزيزي كلبتيه
وهو يصارع كليه ...



● تنظر بي جرسل حادنا
مسما ... وينتظره مها
غازي جيس ثلثة سديله
وسي اوعار من اسعد الزواج
في هولود ...

...

● هل ستنقل موزين اوعار
بالاخراج ؟ ... انها هنا تنظر
من خلال الكاميرا لترب احد
الناظر في فيلم لتسرك في
مقيله ...



مصنع الزوجان يعود...



«ع» «هـ» «ح» «ط» «ث» «ج» «د» «ذ»
«ر» «ز» «س» «ش» «ص» «ض» «ظ» «ع» «ف» «ق» «ك» «خ» «گ» «ن» «ي»
«ا» «ب» «ت» «ث» «ج» «د» «ذ» «ر» «ز» «س» «ش» «ص» «ض» «ظ» «ع» «ف» «ق» «ك» «خ» «گ» «ن» «ي»

خالياً بنياديه
يامي في الزود الطمان
شاع سليمان باشا ١٨٤٤

فيلم ممتاز يعرضه الرفع ..
مأساة عاقلة بالحوادث والمفاجآت

البارب

قتل شهيداً عادلياً . عادلياً وشهيداً
الفرقة العربية على الشريط . جعلتاً يومياً

جولة بين المسارع ودور السينما



ان اسم التعمية لم يخرج بعد
من انصاب التعليم الأمريكي ، ومع
ان الحرب انتهت وصعدت الحريات
الاربع قد اخضعت لصله مناهل
العلمه اسائه له لاند ١٠٠ اذلال
انصبي اسلنت ، في انصبي
الامركي لا لول عدم صبور
لدمه اسائه اخفا وحسبه
اذا من فحسب ونب من هذه
الافلام بالاحساس الذي ساء
واستقرى الخاوي شوبه فيه
يعرض التمايا من البرحه ساء
لا يحتاج الى ذكاء كبير لتكتشف
... يا ...

١٠٤

[illegible]

ألا سر هذا غم موعود
 حراج خباء حسد دروس رنمود
 ابرامون و غریب ۲۰۰ در مسد
 و نس ۱۰۰ - ان اشکریه
 و انچه در اخراج خفا و نه
 فی مسد ۱۰۰ و فی ان
 و سرور ۱۰۰ و فی ان
 و سرور ۱۰۰ و فی ان
 و سرور ۱۰۰ و فی ان

ببدون زيادة على
أسعار الدخول.

قصصية

تقدم سينا
نورماندى

لرواد ثقافة الحصول على ما نأمله

۸- اے سید کا

موديل ١٩٢٧ قيمتها ٤٩٥ وموتور افرى ذات قيمة ودرامات

السبع تحت مراقبة وزارة الداخلية
من الخميس ١٩ الى السبت ٢١ بونه
الصقرف سان فرسيسكو - تمثيل جون وبن
الفيل الفرنسي ٣٠ و ٤٠ تمثيل جورج جيتاري

أخبار من أمريكا

[illegible]

المخرج لحارسه المعاطف :
- موسى ممكن اسب لك
مراسى واحفظ بالبالطو ؟

A woman with short, wavy brown hair, wearing a red sleeveless top, is seated at a desk, writing on a document with a pen. The desk is cluttered with several sheets of paper, some of which have text and diagrams. A lamp with a green base and a pinkish-red shade is positioned behind her, casting a warm glow. The lampshade features two large black exclamation marks. To the right of the lamp, a large, stylized, white graphic of a speech bubble or a callout box is visible, containing some illegible text. The background is dark and indistinct.

۱- سید بن طاووس در کتاب «معجم» خود
 ۲- ابن خلدون در کتاب «مقدمه» خود
 ۳- ابن کثیر در کتاب «تاریخ» خود
 ۴- ابن عساکر در کتاب «تاریخ» خود
 ۵- ابن الجوزی در کتاب «تاریخ» خود
 ۶- ابن کثیر در کتاب «تاریخ» خود
 ۷- ابن عساکر در کتاب «تاریخ» خود
 ۸- ابن الجوزی در کتاب «تاریخ» خود
 ۹- ابن کثیر در کتاب «تاریخ» خود
 ۱۰- ابن عساکر در کتاب «تاریخ» خود

[illegible][illegible]

السادسة عشر الخلو !
 انها تدعى بهم بعد
 من على اثر تاليف فرقة الملو
 ساسه قديمه و قد
 سود البريطانيون و قد
 رب الصيانت انشاء صفيه اخرى
 صدهات الجود الايريكين
 بدم هي تسمى هذه الصفيه
 الصيانت برسيه هذا
 سود ومع بعد و حطاب
 كلكه تدعى بدم برسي الاثلام
 راب و عده صوره في
 حطاب و هي صوره

A stylized illustration of a woman with dark, curly hair lying on a bed. She is wearing a red dress with a large pink bow at the waist and is propped up on one elbow, looking thoughtfully or distressedly at the viewer. A small, round, pink object lies on the bed near her hand. In the background, a lamp with a red shade sits on a bedside table. The entire scene is framed by a dark, jagged border.

ارتست الحرب - انا واحد شريفة ومستعجل اخون جببي مع واحد مانافشي رسده في البنك !^{١٠}



الطريقة الطبيعية لتفادي الحرج الزائد ... كما يراها أبطال



مناقشة غرامية عادية بين مفازين كارول وجيبها لكارول مولان.

تعرض في الوقت الحاضر على مسرح « الريسالي » فتيحة طريق التبع
وتقوم بالتدوين الرئيسي فيهما مفازين كارول « التوحشة الشفراء » وشكل
مولان ... وتقوم المسرحية على علاقة حب غريبة بين البطلين ... فهي لعبة
عزوب من البداية ... وهو فنان متوحش لا يملكها بغير القسوة والقسوة
بأن كانت ... ولا تدار التفسيرات على الفصل الأخير من العمل
كارول الحديقة الترح على الانتباه إلى فرتها الخاصة بحيث ينتظرها طيب
المسرح العام ؟



في كل مساء ينتظر طبيب المسرح الخامس مفازين كارول في
غرفتها ، لكي يفسد جراحها التي أصيبت بهسا على المسرح



فيليان دالين